1 июля 1703 года[9] в Шлейзингене (Нижняя Саксония), в 1708 году семья перебралась в Эйзенах (Нижняя Саксония), а в 1713 — в Альтенбург (недалеко от Лейпцига). Здесь в июле 1714 года почти одновременно умерли оба родителя этой большой семьи. На смерть отца 11-летний Готлоб от имени себя и братьев написал стихи, переделанный вариант которых был им позднее опубликован. Получить образование старшему из сыновей (другие, кажется, не достигли совершеннолетия) в этих трудных обстоятельствах могли помочь имя и ученые связи покойного отца. Он, вероятно, окончил гимназию в Альтенбурге, ректором которой был его отец, и в начале 1720-х годов поступил в Лейпцигский университет.

О годах учения Юнкера в университете мы, как и наши предшественники, можем судить лишь по запискам Миллера, который учился с Юнкером «в одно время». Если Миллер поступил в Лейпцигский университет в 1724 году, будучи двумя годами моложе Юнкера и поучившись ранее в Ринтельне,[10] то Юнкер мог попасть в университет в 1720 или 1722 году. «В свое оправдание должен сказать,— говорит Миллер,— что тогда я не имел с ним никаких отношений», поскольку Юнкера, признанного в университете «поэтом превосходным (vortrefflicher Dichter), поэтом прирожденным, как Гюнтер», которого он взял себе тогда «за образец», «редко видели в аудитории профессоров».[11] Проучившись около года в Лейпциге (летом 1725 года он уедет в Петербург), едва знакомый в то время с Юнкером, Миллер запомнил не столько его самого, сколько его студенческую славу и яркую одаренность. Уподобление Юнкера самому Гюнтеру в устах Миллера, относившегося к бывшему однокашнику весьма, как видно из его записок, сдержанно, продиктовано не плохим знанием дела или восторженностью автора записок (оценки Миллера как раз отличает трезвость), а, скорее, отражает реальное восприятие Юнкера в лейпцигской университетской среде. Юнкер мог считаться в университете преемником Гюнтера в том же смысле, как каждый выпуск лицеистов знал своего Пушкина. Это не так уж много, но и не мало. Надо учитывать, что Иоганн Христиан Гюнтер (1695–1723), самый значительный немецкий поэт первой половины XVIII века, для студентов Лейпцигского университета этого поколения еще только становился легендой, многие еще его хорошо помнили. Он учился в Лейпциге почти два года, в 1717–1719 годах, здесь его творчество достигло своего расцвета, и здесь же в его судьбе произошел роковой поворот, связанный с надеждами на должность придворного поэта и скандальным неуспехом при представлении его саксонскому курфюрсту Августу II в Дрездене. Образ Гюнтера, исполненный обреченности гения, еще для Гёте был символом «истинного», т. е. «прирожденного», поэта в противоположность поэту, натасканному на «науке поэзии». Это противопоставление, сказавшееся и в оценке

---

[9] Ibid S 6. Таким образом, обе даты рождения Фр Юнкера (1702 и 1705 год), приведенные П П Пекарским (*Пекарский П* Указ. соч Т 1. С 480) и повторенные в других изданиях, неверны.

[10] Там же С 310

[11] *Миллер Г-Ф* История Академии наук. С. 208.